

MARTINENGO: IL GIOCO IN "EUREKA"

a cura di **Veronica Vescovi**

Educatrice, asilo nido di Martinengo (Bg)

Il fascino della spontaneità, per garantire il naturale approccio alla realtà.

Entra accompagnata da grandi e piccoli passi; accende luce, intona musica, anima a cuor leggero dando vita, alimenta come acqua dentro la quale scorre energia... la spontaneità. Non la puoi inibire, zampilla, esplose... a volte si concentra, ma è nell'essere bambino che trabocca. I "grandi" del nido hanno da-

to nomi ai luoghi di vita: ecco Eureka! Ispirati naturalmente dalle "faccende" di piccole mani e piedi... Come atelieristi laboriosi con il materiale accuratamente pre-disposto e lasciato a loro misura e altezza, le piccole mani e i piccoli piedi non stanno fermi, si infilano, manipolano, creano, inventano, fanno rumore, sco-

prono, intuiscono e allora legni, anelli, catene, pigne, stoffe, con i restano sullo sfondo, uscendo quasi di scena. È lei, la protagonista, la spontaneità che emerge senza artificio, in primo piano, solleticando ed evocando anche negli adulti sempre nuove ispirazioni... "faccende di piccole grandi mani e piedi, insieme".

◀ Il luogo di vita "Eureka"

In questo luogo emergono:

- i colori delle pareti;
- la pavimentazione in parquet;
- le travi a vista;
- le porte leggere scorrevoli;
- le vetrate luminose;
- il materiale naturale a disposizione dei bambini;
- un arredo adeguato ai bisogni dei bambini;
- l'armonia dettata dalla leggerezza e delicatezza dell'insieme.



E NEL "GIARDINO D'AMBRA"

Un particolare

Un'opera d'arte realizzata dalle educatrici con creatività e gusto. È stata creata tenendo conto di ogni particolare, perciò è stato necessario dedicarle molto tempo. Si è utilizzato materiale di recupero con tonalità che si accostano ai colori del luogo.



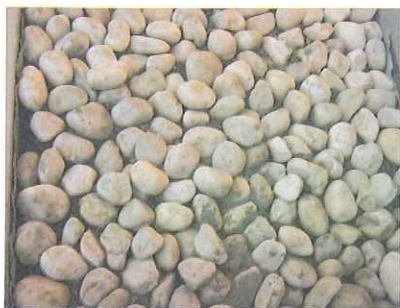
Le sacche del gioco euristico...

"È precisamente questo che un bambino fa, spontaneamente, senza esservi indirizzato da adulti purché possa accedere a materiali veramente esplorabili che stimolino la sua immaginazione ad inventare una qualche loro utilità".

E. G.



Il Giardino d'Ambra



La spontaneità emerge senza artificio anche nelle vasche sensoriali presenti nel "Giardino d'Ambra", perché favoriscono il naturale approccio alla realtà.



F
M
P
R
Ma
G
Sch
bi
zi
m
Cec
cifi
del
scia
Dalla
nid
men
200
Pellai
Da
tale
200
Mazzi
S. P