

## MARTINENGO: IL MOMENTO DEL PRANZO IN "DAMARÌ"

a cura di Paola Bottazzoli

Educatrice, asilo nido di Martinengo (Bg)

*Il fascino della meraviglia, per liberare sentimenti di sorpresa.*

In "Mimeson" si sentono i rintocchi delle pentole, gli invitanti aromi che stazionano nell'aria e il viavai di Mary e Fiorella che iniziano a preparare il momento del pranzo. Alle 11:00 il suono di un campanello avvisa che tutto è pronto.

A volte in piccoli gruppi, a volte con simpatici riti, si va in "Damarì", il ristorante del nido che si presenta raccolto e invitante. Il luogo è costituito da due locali separati da un basso muretto, lo sfondo è incorniciato da una vecchia credenza, contenente stoviglie e posate e da una macchina da cucire degli anni Sessanta. Tende rosse filtrano la luce solare rendendo l'ambiente luminoso e raccolto; alcune

stampe di Monet, accompagnate da alcune tele realizzate dai bambini, arricchiscono le pareti altrimenti spoglie. Il momento del pranzo è preparato cercando di creare un'atmosfera tranquilla e distesa. Le pietanze sono servite in pirofile di vetro e ogni bambino, se necessario aiutato dall'educatrice, si serve nel piatto la propria razione. I tavoli sono imbanditi con stoviglie di ceramica, bicchieri di vetro e posate in metallo. I bambini più grandi hanno a disposizione anche il coltello.

Durante il pranzo i bambini possono travasare l'acqua nel proprio bicchiere e prendere il pane depresso in piccoli cestini di vimini.

L'ultimo venerdì di ogni mese è organizzato il pranzo a lume di candela, evento esclusivo e stra-ordinario. È occasione di cura per consolidare le azioni di calma, di premura, sempre presenti nel momento del pranzo.

L'atmosfera che viene a crearsi in questa particolare circostanza arricchisce di fascino, incanto e meraviglia questo momento.

Fondamentali le azioni che precedono il pranzo a lume di candela: le fonti di luce vengono velate, al centro di ogni tavolo viene posta una candela protetta dalla curiosità del bambino.

Il luogo viene avvolto dalle note di Louis Armstrong.

### ◀ Il luogo di vita "Damarì"

In questo luogo emergono:

- l'arredo a misura di bambino;
- gli elaborati dei bambini che calano dal soffitto;
- i tendaggi rossi;
- una vecchia credenza;
- una luce calda che rende l'ambiente accogliente e raffinato



## IN "DAMARÌ"

### Alcuni particolari



◀ La vecchia credenza era un vecchio mobile recuperato da un volontario

Opere d'arte dipinte dai bambini nei laboratori di espressione artistica con l'utilizzo di sostanze naturali. Sono state realizzate in anni educativi diversi e racchiudono tracce di azioni compiute da più mani e da più storie ▶▶

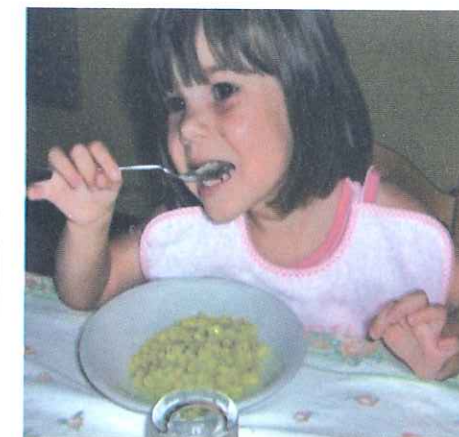


### Momenti di abilità



◀ Viola mentre si versa l'acqua nel bicchiere. Abile e precisa in questa ordinaria operazione

Oscar, mentre si serve la pasta utilizzando un grosso cucchiaio ▶



▲ Sara, mentre si gusta con soddisfazione il cibo dispensato



Gesti di autonomia



▲ Il gesto di condivisione del cestino del pane tra due bambini



▲ L'abilità nel destreggiare con disinvoltura un bicchiere di vetro



▲ La capacità di afferrare il cucchiaino e di portarlo alla bocca

Il pranzo a lume di candela

Il pranzo a lume di candela è un evento esclusivo e straordinario, vissuto e inserito nel fascino della quotidianità nel luogo di vita "Damari".

Quando

Il pranzo a lume di candela è organizzato l'ultimo venerdì del mese.

I protagonisti

I protagonisti sono i bambini del luogo di vita "Mimeson", gli educatori e la collaboratrice referente della sezione.

Le attenzioni

Prima di entrare in sala da pranzo ogni educatore enuncia, al gruppo di riferimento, le novità del pranzo.

L'educatore preposto prepara l'ambiente con:

- tapparelle abbassate;
- tavoli apparecchiati con stoviglie, posate, pirofila del pasto, brocca, bavaglie, un piccolo vaso di fiori e una candela inserita nel portacandele (una per tavolo);
- sottofondo musicale, per creare un'atmosfera calda e intima (per esempio, Louis Armstrong).

Ruolo dell'educatore

Ogni educatore porta il "proprio" gruppo al tavolo; con tono e volume di voce appropriati invita i bambini a sedersi e si rende disponibile ad aiutarli nel momento del bisogno. Controlla e sorveglia l'impiego e l'uso del materiale presente sul tavolo.

Ruolo della collaboratrice

Agisce come supporto agli educatori.

Opportunità, gusto e raffinatezza



◀ Un gruppo di bambini della sezione "Mimeson" che sta gustando il pranzo a lume di candela ▶

